

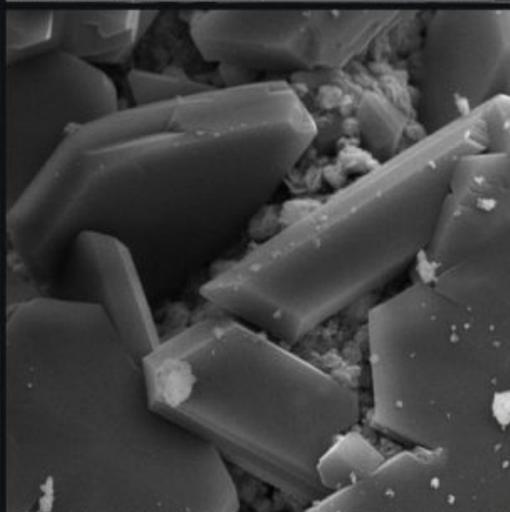
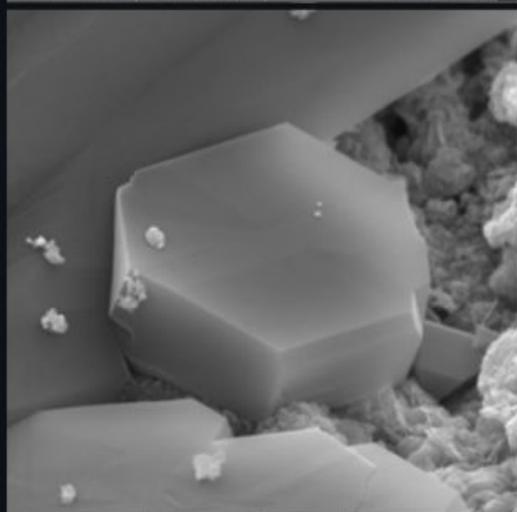
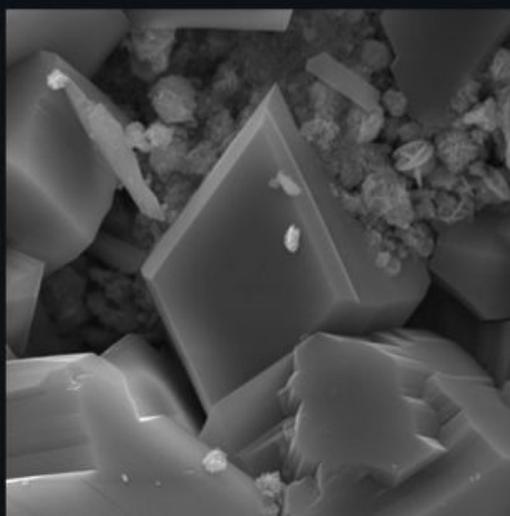
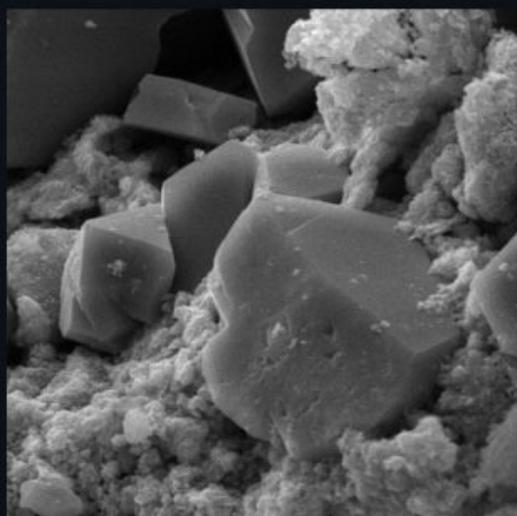
BOMGEAM 2018 número 1

<http://gmga.com.br/bomgeam-2018-numero-1/>

BOMGEAM

Boletim do Museu de Geociências da Amazônia
Ano 5 (2018) - Número 1

MUGE  MUSEU DE GEOCIÊNCIAS



Morfologias de cristais de gibbsita na bauxita de Trombetas

Imagens de Choque Fernandez et al.
2018, Bomgeam, ano 5 (2018), 1.

Capa: morfologias de cristais de gibbsita na bauxita de Trombetas. Imagens de Choque Fernandez et al.
2018, Bomgeam, ano 5 (2018), 1.



10.31419/ISSN.2594-942X

EDITOR-CHEFE

Apresentamos o BOMGEAM Ano 5 (2018) Número 1 com grande satisfação, desta vez dedicado a divulgação das pesquisas realizadas pelo INSTITUTO FEDERAL DO PARÁ – IFPA voltadas às Ciências dos Materiais. Esse bem-sucedido trabalho de organização se deve ao incansável envolvimento do Prof. Dr. Oscar Jesus Choque Fernandez daquela Instituição que abraçou com entusiasmo o convite que lhe fizemos ainda no início de 2017. São doze artigos completos, que dão ideia da amplitude das pesquisas em realização pelos professores do IFPA em cooperação com outras instituições e indústria.

A partir deste número do BOMGEAM ele passa a ser **quadrimestral** e todos seus artigos estão organizados e processados segundo as suas normas de editoração constantes no site do GMGA. Portanto todos os artigos passaram pelos rigores de pelo menos um revisor de nosso Conselho-Editorial. Foram revisores deste número do BOMGEAM Professor Dr. Ricardo Scholz (UFOP), Dr. Reiner Neumann (CETEM), Prof. Dr. Herbert Pöllmann (Universidade de Halle), Prof. Dr. Oscar de Jesus Choque Fernandez (IFPA), Prof. Dr. Marcondes Lima da Costa (UFPA), Prof. Dr. Bruno Apolo Miranda Figueira e Profa. Dra. Adriana Maria Horbe (UnB).

Também temos a enorme satisfação de informar que nosso Boletim já tem ISSN, com número 2594-942X e entrou com solicitação de inclusão ao sistema PERIÓDICOS DA UFPA com vistas a ter acesso ao DOI. Esperamos alcançar também esse objetivo. Nosso Boletim está avançando a passos largos e isto será ainda mais forte, se contarmos com o apoio dos leitores atuais e futuros.

Que tenham uma boa leitura e nos deixem apreciar as suas ideias e críticas construtivas sobre o mesmo.

Marcondes Lima da Costa, Editor-Chefe, março de 2018

EDITOR-CONVIDADO

É uma enorme satisfação dar continuidade ao bem-sucedido Boletim do Museu de Geociências da Amazônia (BOMGEAM), já no seu 3 ano consecutivo desde a sua materialização em 2016. O Boletim está se consolidando como um meio digital e dinâmico para disseminar informações científicas e tecnológicas do setor mineral. Esta edição Ano 5 Número 1 do BOMGEAM, é produto de um convite especial realizado pelo Prof. Dr. Marcondes Lima da Costa, Editor-Chefe deste Boletim, para quem

subscreeve, graças à bem-sucedida parceria entre membros dos Grupos de Pesquisa do Instituto Federal do Pará (IFPA) e da Universidade Federal do Pará (UFPA). Embora o BOMGEAM priorize os minerais, é também flexível a às Ciências dos Materiais, por esse motivo este número mostra grande maioria de trabalhos relacionados a temas da Engenharia de Materiais.

Em 2017 o curso de Engenharia de Materiais do IFPA completou 10 anos, e incentivou a criação e aprovação do Curso de Mestrado Profissional em Engenharia de Materiais do Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Materiais (PPGEMAT), já na segunda turma. Isto tem permitido alavancar o conhecimento científico e ampliado o desenvolvimento da pesquisa no IFPA-Campus Belém. O conjunto de artigos desta edição, corresponde aos colegas dos Cursos Técnicos em Mineração, Metalurgia, Química, Construção Civil e Curso de Engenharia de Materiais que trabalham na área de Ciência dos Materiais e corresponde a temas selecionados à mineralogia, tratamento de minérios, metalurgia extrativa, desenvolvimento de produtos para construção civil, síntese de produtos químicos, entre outros. Esses artigos demonstram o envolvimento do IFPA em pesquisas nas áreas mencionadas, em parceria com outras instituições acadêmicas e da indústria.

Prof. Dr. Oscar Jesus Choque Fernandez, Editor-Convocado; março de 2018.