

BOMGEAM 2015 número único

<http://gmga.com.br/bomgeam-2015-numero-unico/>



BOMGEAM

Boletim do Museu de Geociências da Amazônia

Ano 2 (2015) número único



BOMGEAM 2 (2015): Único

EDITORIAL

Caros (as) admiradores (as) dos minerais, das coisas minerais, das coisas aparentadas dos minerais, rochas e fósseis,

Quase 20 anos depois estamos relançando o Boletim do Museu de Geociências, o BOMGEAM, um sonho tardio, que ficou ainda mais tardio, mas antes tarde do que nunca, diz o sábio provérbio. Como os meios atuais de produção de textos, manuscritos e de editoração estão mais acessíveis em termos globais e de também de custos, relançar o BOMGEAM, se tornaria mais fácil, parece. No entanto ele precisa de contribuições, de belas e boas contribuições. Sem elas não adianta de nada, de nadinha, dos avanços da informática e dos meios de comunicação pela internet. Precisa-se também de gente engajada em organizar todo o trabalho que advém para chegar até o lançamento de um simples Boletim. E ainda estamos nesta fase. Em uma última reunião do GMGA lançamos a ideia, mas ninguém se manifestou. Diante deste quadro estamos “convocando” nomes.

A intenção é se tornar um Boletim que seja muito apreciado, respeitado e competitivo, mas sempre voltado para as atividades de Museu de Geociências ou correlato, não necessariamente ao Museu de Geociências da UFPA.

Nesta fase as contribuições serão simples, curtas, sempre acompanhadas de boas imagens coloridas e de apelo forte para a comunidade não científica, mas é claro também científicas e das várias áreas do conhecimento. Portanto tem um grande grau de liberdade. Os autores serão os responsáveis pelo conteúdo integral de suas contribuições, que devem sempre representar claramente uma contribuição às ciências em linguagem acessível.

É, portanto, com grande satisfação que apresentamos o número 2 (2015) do BOMGEAM no momento em que o Museu de Geociências da UFPA atinge a sua maioria e esperamos mantê-lo em edições quadrimestrais.

Boa leitura e mande-nos suas observações e críticas construtivas.



Dia 18 de dezembro de 2015 a partir das 14h

Recital de Poesias

Sessão Autoral: Fernanda; Jonatha;
Sessão Geológica: Elayne; Rayara;
Sessão Göthe: Matheus;
Sessão Livre: Socorro;
Sessão Natal: Clóvis;
Trovadores: Pablo & Leonardo;
Alan & Igor Fransua;

Música

Violão Solo: Jean; Argel;
Percussão: Clóvis;
Teclado/Flauta Doce: Prof. Marcondes;
Trio: Glayce, Heitor, Tinho;
Carimbó: Organização Aline
"Heilige Nacht! Stille Nacht!": Aline,
Leonardo, Pablo, Lais;
Free Songs: Darilena, Profa. Rosemary,
Sr. Bira;
Coral: Organização Roseane;
Livre: Prof. Marcondes;

Dança

Xote & Surpresa: Priscila, Leonardo, Daiveson,
Jean, Igor Fransua;
Carimbó: Heliana; Igor Barreto;
Surpresa: "O Máximo e Meninas do Lacore:
Roseane & Thais"

Teatro

Direção: Fernanda;
Elenco: João Vicente, Vânia & CIA

Amigo Oculto na Caneca

Eleição da Caneca mais Exótica:
Comissão eleitoral: Darilena (Presidente), Igor
Barreto e Argel;



PDF generated by Kalin's PDF Creation Station